

一般財団法人沖縄観光コンベンションビューローにおける随意契約の実績（平成29年度3／四半期分）

受入事業部 受入対策課

単位:円

No.	契約の名称	契約日	契約金額	契約の相手方の名称	契約の相手方の住所	地方自治法 施行令(根拠)	契約の相手方の選定理由	その他
1	「平成29年度 フィルムツーリ ズム推進事業 映像制作会社 Tachkent Productions招 聘事業」業務委 託契約	平成29年10月13日	1,836,217	一般社団法人ロケーショ ンコーディネート協会沖 縄	沖縄県那覇市鏡原23-10	第167条の2 第1項第2号	沖縄県内での撮影環境を維持するにあたり、 撮影について、受入体制の強化を含め重要な 立場にあり、県内唯一のコーディネーターを統 括する法人である当該事業者を契約の相手先 として選定した。	
2	サイクルモード インターナショ ナル2017 沖 縄ブース施工 業務	平成28年10月23日	1,032,480	(株)フジヤ 関西事業本 部	大阪府大阪市中央区北浜 東4-33 北浜 NEXU BUILD 29F	第167条の2 第1項第2号	主催者の指定事業者であり、当催事の趣旨を 十分に理解し、主催者と連携して会場全体の 装飾・施工を担っており、当該事業者と連携す ることで主催者への諸手続きも含め効率的に 実施できるため。	
3	映画『岡本太郎 の沖縄』を活用 した沖縄プロ モーション業務 委託契約	平成29年12月19日	2,160,000	(株)沖縄テレビ開発(『岡 本太郎の沖縄』製作委員 会)	沖縄県那覇市久茂地1-2 -20	第167条の2 第1項第2号	映画『岡本太郎の沖縄』は、岡本太郎が沖縄を 旅行した時に写真を撮影した場所を巡る構成 になっているため、その場所の紹介を行うロケ 地ブックでも、当時の写真を使用する必要がある。 当該事業者は、映画に登場する写真の版權 を所持しているおり、ツール制作を委託でき る唯一の業者であるため、契約を行った。	